

國立中興大學 102 學年度進修學士班招生考試試題

科目 文化與創意(二) 時間 80 分鐘

請考生依題型、題號依序於答案卷作答  
(請勿於本試卷上直接作答，違者不予計分)

一、選擇題 60% (每題 4 分)

- 1、基於商業的需要，兩河流域的蘇美人以削尖的蘆葦桿將商業往來的紀錄寫在濕泥版上，在每一筆的末端形成一個個三角狀的符號，稱之為(A)甲骨文 (B)楔形文字 (C)石鼓文 (D)攝印文。
- 2、隨著亞歷山大的軍事征服，希臘化時代的藝術和建築表現出寫實又華麗的風格，其中亞歷山大港(Alexandria)的什麼東西是最典型的例子？(A)碼頭 (B)防波堤 (C)燈塔 (D)閘門。
- 3、羅馬人在藝術方面，缺乏什麼天賦條件？所以其雕刻、繪畫和建築大多是抄襲希臘，不過注重人物唯妙唯肖的雕刻寫實手法，頗為符合羅馬人的實用性格；(A)創造力 (B)執行力 (C)熱情 (D)幽默。
- 4、多數南島語系民族多有祖靈信仰，南島文化的共同特徵，除了航海技術和編織之外，什麼代表各部落的共同圖騰也具有普遍性？(A)巨石神像 (B)髮飾 (C)薩滿教 (D)紋身。
- 5、阿拉伯人是中古時代最活躍的商人，不僅使回教世界成為西方最富庶的地區，也促成了文化的交流，他們究竟從什麼地方學到造紙術，取代了原有的羊皮紙？(A)歐洲 (B)美洲 (C)印度 (D)中國。
- 6、12 世紀時，歐洲海上貿易發達，刺激了內陸商業的繁榮，內陸歐洲興起的「市集」吸引了四方商人從事交易，其中比較著名的是法國境內的什麼市集？(A)香檳市集 (B)巴黎市集 (C)塞納河畔市集 (D)凱旋門市集。
- 7、文藝復興藝術成就斐然，其中又以繪畫和雕刻尤為顯著，以下何人不在「文藝復興三傑」之列？(A)達文西 (B)米開朗基羅 (C)拉斐爾 (D)塞尚。
- 8、法國是啓蒙運動的的大本營，巴黎成為當時的文化中心，名媛淑女所主持的什麼活動形態成為作家學者激盪交流，可以在此海闊天空的談論，並進行社會交際？(A)讀書會 (B)下午茶 (C)沙龍 (D)工作坊。
- 9、所謂「經濟活動背後有一隻看不見的手」，意思是經濟活動由市場的供需來調節。請問這種自由市場的論調是誰的主張？(A)馬克斯 (B)馬爾薩斯 (C)凱因斯 (D)亞當史密斯。
- 10、中產階級成為 19 世紀以後歐美文化的主流，歐洲出現許多咖啡廳、音樂廳、歌劇院、博物館和圖書館，這種現象無法準確顯示什麼文化走向？(A)大眾化 (B)流行化 (C)休閒化 (D)通俗化。
- 11、經典小說《動物農莊》(Animal Farm)，內容描述一場「動物主義」革命的醞

釀、興起和最終蛻變的過程，一般多認為是對馬克斯、列寧以及俄國共產革命的諷刺。請問小說作者是哪位文學家？(A)喬治歐威爾 (B)村上春樹 (C)馬克吐溫 (D)海明威。

- 12、20 世紀下半葉，歐洲聯盟會員國尋求在貨物、資本、貨幣、金融等自由流通，以期提高生產效率，降低市場成本，更進一步追求歐洲各國間政治上的聯盟。以下何國從未參加歐盟？(A)法國 (B)德國 (C)義大利 (D)南斯拉夫。
- 13、美國《時代》雜誌(Time)在 1982 年打破了保持五十五年的傳統，將什麼東西選為當年的「風雲人物」？(A)彩色電視 (B)手機 (C)電腦 (D)影印機。
- 14、20 世紀人類文化史上最重要和深遠的改變，即是貴族、平民與奴隸制度終於被完全打破，人類進入自由、平等的社會。20 世紀後，公民更成為社會上大多數的主幹，他們的生活左右了社會文化的發展，這種文化現象稱為：(A)精英文化 (B)大眾文化 (C)雅痞文化 (D)中產文化。
- 15、「溫室效應」使地球溫度上升的速度比過去幾十年還要快速，造成極地冰山融化、海面上升、森林減少，都是人類必須面對的危機。有一部「不顧面對的真相」影片，是何人所製作的？(A)珍古德 (B)詹姆斯卡麥隆 (C)史蒂芬史匹柏 (D)高爾。

二、解釋名詞 30%(每題 6 分)

- 16、流行文化。
- 17、基爾特(Guild)。
- 18、文藝復興。
- 19、馬雅文化。
- 20、文化創意產業。

三、簡答題 10%(字數以 200 字內含標點符號為原則)

- 21、閱讀與創意可以相輔相成，請就文化創意乃至文創產業的範疇，任選一本代表書籍(教科書除外)抒發你的讀後感想或分享心得。