

國立中興大學 105 學年度進修學士班招生考試試題

科目 文化與創意 (二) 時間 80 分鐘

請考生依題型、題號依序於答案卷作答

(請勿於本試卷上直接作答，違者不予計分)

一、選擇題 60% (每題 4 分)

1. 相傳哪一個民族在大洪水前已存在 20 餘萬年，先後有五大城邦，皆是人間樂園，後因被上天厭惡，引發大洪水毀滅，演變為「伊甸園」、「諾亞方舟」傳說的原型？(A) 亞述人 (B) 波斯人 (C) 阿茲提克人 (D) 蘇美人。
2. 著有《理想國》(Republic)，提出理想的國家應由有水準的哲學家統治的希臘哲人是？(A) 蘇格拉底 (B) 柏拉圖 (C) 亞里斯多德 (D) 希羅多德。
3. 歷史老師帶領全班同學到歷史博物館參觀「羅馬帝國文物展」，同學們應該會在這次的展覽場上看到下列哪一種古文物？(A) 獅身人面像與金字塔的圖片 (B) 圓形競技場模型 (C) 大仲馬的著作 (D) 美索不達米亞平原地圖。
4. 基督教傳播初期，由於一神信仰與禁止膜拜偶像，信徒成為羅馬帝國政府取締迫害的對象，直到下列何人頒佈「米蘭詔令」(Edict of Milan)，才使得基督教獲得合法的地位？(A) 君士坦丁大帝 (B) 狄奧多西大帝 (C) 查理曼大帝 (D) 路易十四。
5. 在安地斯山區建立帝國，崇拜太陽神，能將巨石精準切割並運送至高山，建造眾多城鎮與神廟的是下列哪一個民族？(A) 奧爾梅克人 (B) 馬雅人 (C) 印加人 (D) 阿茲提克人。
6. 十一世紀時，因金礦產量激增，而有「黃金國」之稱的非洲國家是？(A) 迦納 (B) 辛巴威 (C) 衣索匹亞 (D) 奈及利亞。
7. 文藝復興時代思想的主軸是？(A) 浪漫主義 (B) 人文主義 (C) 超現實主義 (D) 後現代主義。
8. 世界名畫「蒙娜麗莎」和「最後的晚餐」的作者是 (A) 米開朗基羅 (B) 達文西 (C) 拉斐爾 (D) 佩脫拉克。
9. 十九世紀後期，哪一個國家率先工業化，產銷物品數量位居第一，享有「世界工廠」之譽？(A) 美國 (B) 日本 (C) 英國 (D) 法國。
10. 工業革命為歐洲帶來物質文明進步後，西歐各國財富集中在少數資本家與工廠主手中，造成貧富懸殊的社會現象，許多學者對此憂心不已，主張平均社會財富及實行公有制，此種思想被稱為？(A) 無政府主義 (B) 社會主義 (C)

◎ 「背面有題，請繼續作答」 ◎

資本主義 (D) 放任主義。

11. 《夢的解析》(The Interpretation of Dreams) 一書的作者是？(A) 佛洛伊德 Sigmund Freud (B) 但丁 Dante Alighieri (C) 沙特 Jean-Paul Sartre (D) 尼采 Friedrich Nietzsche。
12. 下列何人不是印象主義畫派 (Impressionism) 的代表畫家？(A) 莫內 Claude Monet (B) 雷諾瓦 Auguste Renoir (C) 馬諦斯 Henri Matisse (D) 梵谷 Vincent van Gough。
13. 1895 年 3 月 22 日，法國國家工業策進會放映一部影片「工廠下班的工人」，此為世界上首度成功的電影放映，請問這件歷史成就應歸功於何人？(A) 卓別林 Charlie Chaplin (B) 愛迪生 Thomas Alva Edison (C) 瓦特 James Watt (D) 呂米埃兄弟 The Brothers Lumiere。
14. 下列哪一位歌手是二十世紀美國爵士樂的代表人物？(A) 艾維斯普里斯萊 Elvis Presley (B) 路易斯阿姆斯壯 Louis Armstrong (C) 麥可傑克森 Michael Jackson (D) 王子 Prince。
15. 下列哪一項不是美國通俗大眾文化的代表？(A) 好萊塢電影 (B) 搖滾樂 (C) 可口可樂 (D) 香頌歌曲。

二、解釋名詞 30% (每題 6 分)

16. 楔形文字 (Cuneiform)
17. 伊斯蘭教 (Islam)
18. 十日談 (The Decameron)
19. 侯孝賢
20. 瑪丹娜 (Madonna)

三、簡答題 10%

21. 繼臺中「經貿文創觀光夜市村」之後，位於板橋江子翠的「新北市文創觀光夜市」正積極招商籌備中，請問您認為文創夜市必須有哪些種類的攤商進駐才能符合「文創」的名稱，又能與傳統夜市有所區隔？