

說明：共三題，配分總計 100 分

- 一、 文化資產應用於文化创意產業應用中所扮演的角色日益受重視，試以《文化資產保存法》第 7 章無形文化資產中所定義之「民俗：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、儀式、祭典及節慶。」，說明並舉例「民俗」的內涵如何應用於文化创意產業？（25%）
- 二、 我國《文化创意產業發展法》第 3 條對文化创意產業的定義，係「指源自創意或文化積累，透過智慧財產之形成及運用，具有創造財富與就業機會之潛力，並促進全民美學素養，使國民生活環境提升」之 16 項產業，您認為文化创意產業的發展與推力是強調創意本身，或是藉由文化積累重要？抑或是倚賴政府的協助及獎補助機制、租稅優惠政策較為重要？並舉例說明之。（25%）
- 三、 常謂臺灣缺乏美感教育，請試就美術如何融入社區營造規畫與實踐，請舉一個實際例子深入闡述，並提出您的想法與建議。（50%）